LA REVUE DU SUSPENSE

ALFRED HITCHCOCK MAGAZINE

N° 16 AOUT 1962

AU SOMMAIRE :

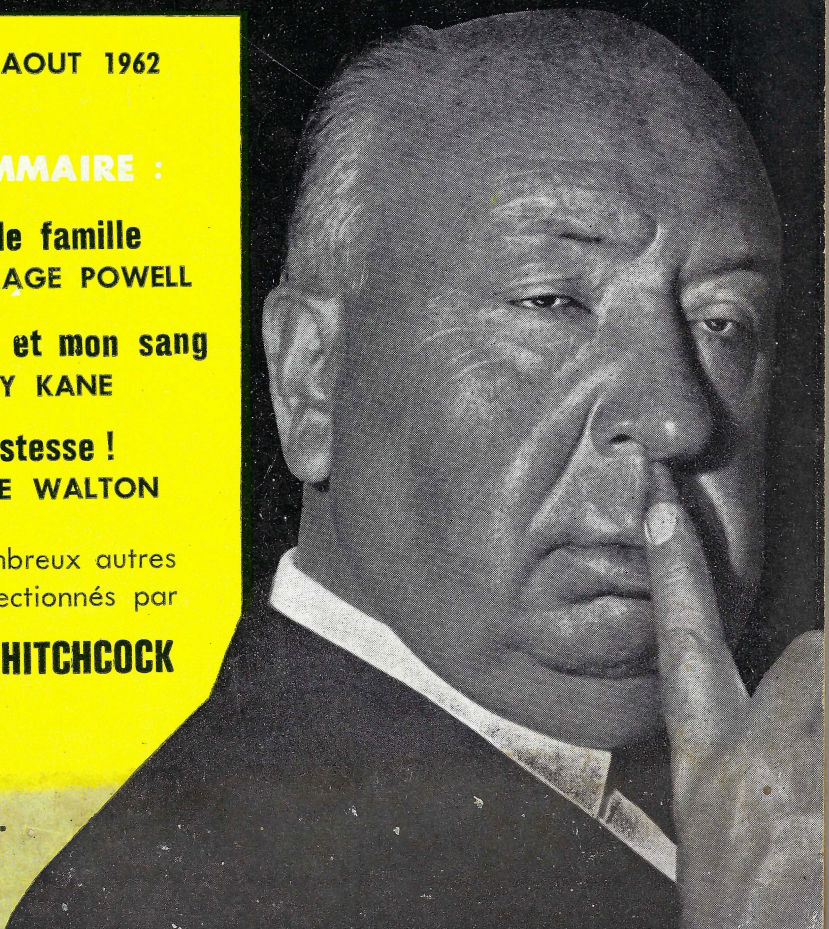
Histoire de famille
par TALMAGE POWELL

Ma chair et mon sang
par HENRY KANE

Adieu, tristesse !
par BRYCE WALTON

et de nombreux autres récits sélectionnés par

ALFRED HITCHCOCK



1,50 NF.

2e Année
Juin
1962

N° 16

ALFRED HITCHCOCK MAGAZINE

LA REVUE DU SUSPENSE

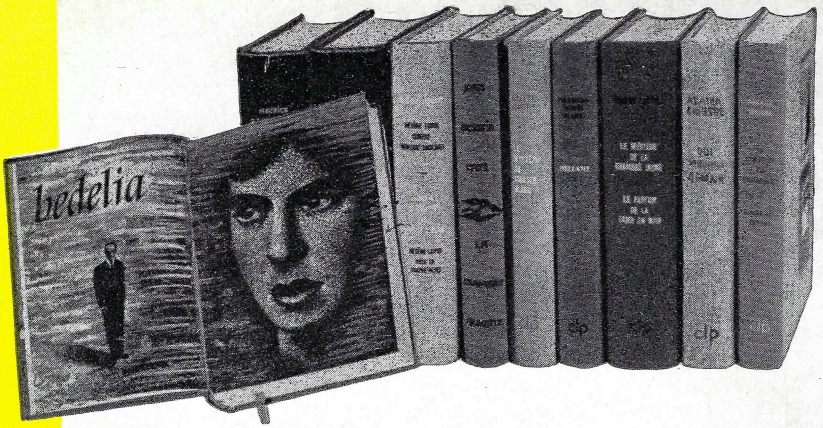
Publication mensuelle

Edition française de « Alfred Hitchcock's Mystery Magazine »

SOMMAIRE

UN FAUX CALCUL	*par Jay Folb*	7
HISTOIRE DE FAMILLE	*par Talmage Powell*	16
ADIEU, TRISTESSE !	*par Bryce Walton*	24
LE FUGITIF	*par Mitchell F. Jayne*	37
CULTIVONS NOTRE JARDIN	*par James A. Cox*	48
MA CHAIR ET MON SANG	*par Henry Kane*	57
...ET POUR LE PIRE	*par Lloyd Biggle Jr.*	74
ON TUE TOUS LES JEUDIS	*par Art Lewis*	80
LE BRAS DE LA JUSTICE	*par Margaret Manners*	87
CHANGEMENT DE PROGRAMME	*par Guy Cullingford*	101
UN CADAVRE A LA BARRE	*par Jack Dillon*	112

Directeur : Maurice RENAULT
Rédacteur en chef : Alain DOREMIEUX
Editions OPTA, 96, rue de la Victoire, Paris-9e (PIG. 87-49)
Abonnements et vente :
24, *rue de Mogador, Paris-9e* (TRI. 40-56) — *C.C.P. Paris* 1848-38
La rédaction ne reçoit que sur rendez-vous



Un roman policier de classe
Une présentation luxueuse et élégante
Une haute tenue littéraire . . .

. . . un livre du

club du livre policier

les meilleurs titres des meilleurs auteurs :

- *les grands romans de la série*

ARSÈNE LUPIN

par Maurice Leblanc

- *une sélection parmi les œuvres de :*

Gaston Leroux, Ellery Queen, Pierre Véry, Agatha Christie, Thomas Narcejac, Roy Vickers, Vera Caspary, Pierre Boileau, Jean Bommart, etc..

Une magnifique collection, digne de la bibliothèque la plus raffinée. Volumes reliés pleine toile sous jaquette rhodoïd. Pages de garde et cahiers en 2 couleurs. Signet. Papier et typographie de choix. Tirage unique et numéroté.

clp

Tous renseignements et catalogue gratuit sur demande au

club du livre policier

Service "A. H. M."

24, rue de Mogador Paris 9e - TRI : 40-56